



Kit b Rau at al-alb b wa-tu%fat al-a%b b am-mull b wa-nu+bat al-a%s b li-maǧrifat

Vollständiger

Titel: Kit b Rau at al-alb b wa-tu%fat al-a%b b wa-bu
al-a%s b li-maǧrifat al-ans b

PPN: PPN1670492265

PURL: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00028D1100000000>

Signatur: Ms. or. fol. 1297

Kategorie(n): Außereuropäische Handschriften, Islamische Handschriften

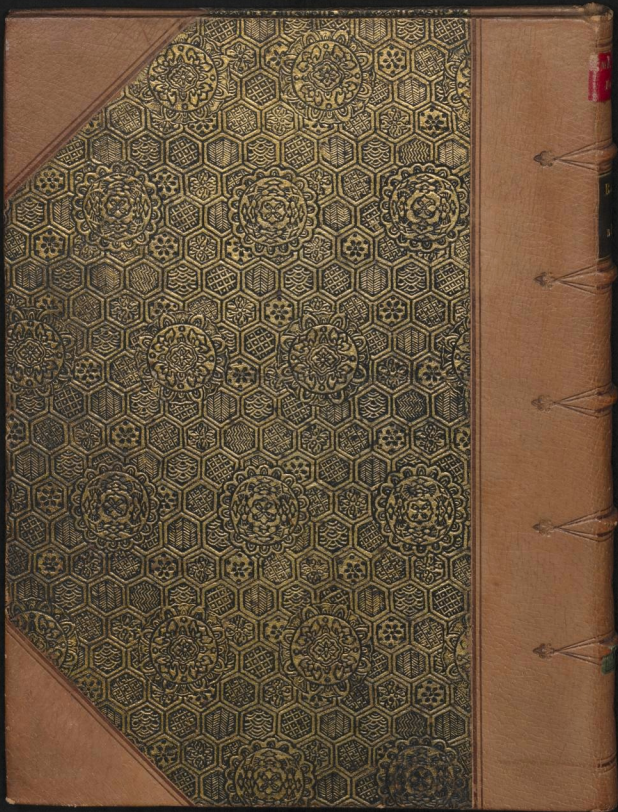
Projekt: Orientalische Handschriften digital, Außereuropäische Handschriften,
Islamische Handschriften

Strukturtyp: Handschrift

Seiten (gesamt): 109

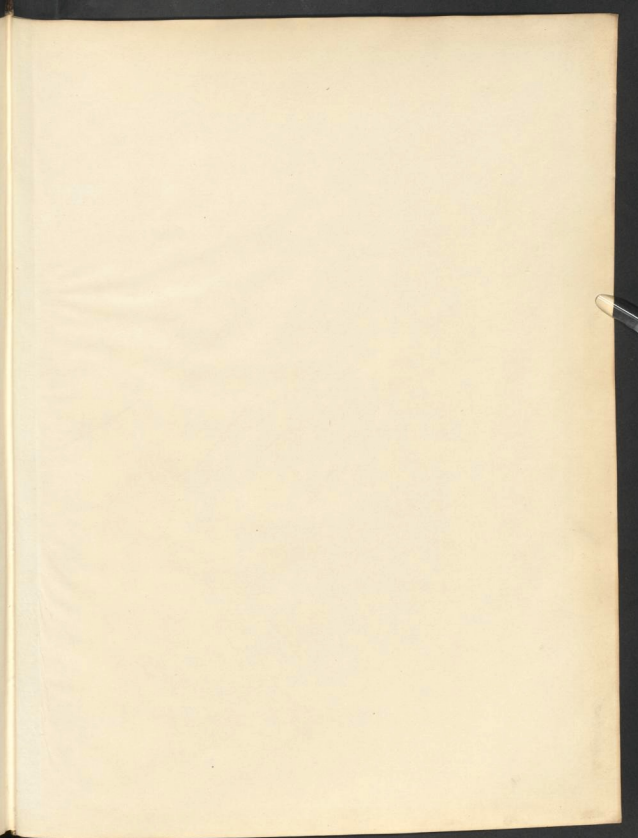
Seiten (ausgewählt): 1-109

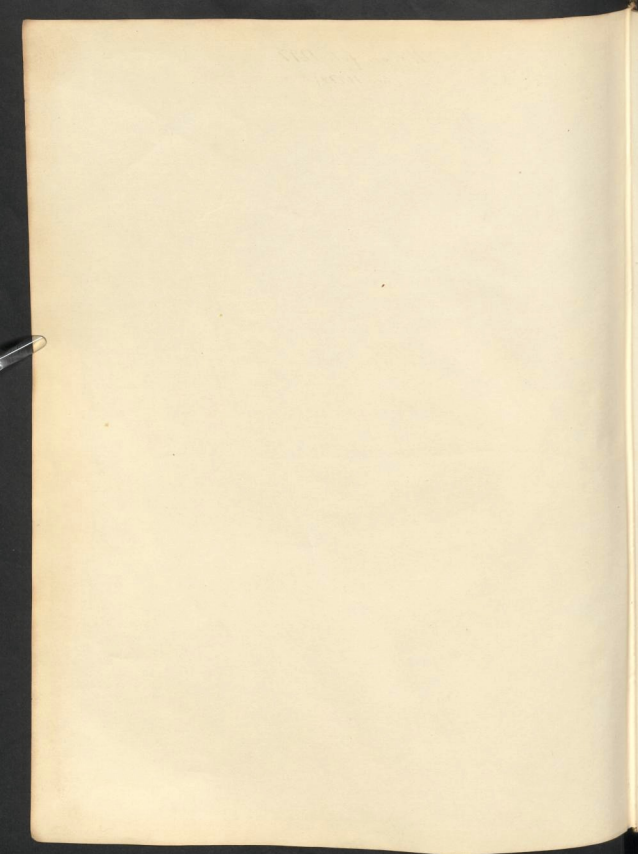
Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0 International











Ms. or. fol. 1297
(acc. 11272)

كتاب روضه الجنان وكنهه الاحسان وبعده
 وكنهه الاحسان بقره الجنان جوامع
 من سواقه وطر ما تيد من سواقه وكنهه
 الشوارف من سواقه وكنهه الجنان
 متوحد عانه اسودنه وكنهه الجنان
 حشيه الراعي عونه
 جبرق الامام عونه
 من على الحاشي
 من الامام
 على الحاشي
 بالحق
 على الحاشي
 على الحاشي
 على الحاشي

Glaser

7



[illegible]

بہی کی

[illegible]

[illegible]

والتوفيق وويل اول من تعلم بالعلم من ولد اسحق **ادد** فصل بالكتاب على اهل زمانه من **الهمس**
 قال في العا موصي المصحح كسب يد العوى الذي لا يتزوج والطويل **ابراهيم** من قومه فقال لها سيدة
 وفتنه **ابراهيم** رسل الله تعالى اليه عليه واله وسلم اخذت برست من حسنه حب الغنص وبنح ان ارا به
 رجل امه الحاضيه بنت ملك الجوهري وكان من ولد ذهل بن عمرو بن نضر بن قحطان ابو هو شل
 بنيت وكانت اوجهه في زمن سمعون عليه السلام وانه قال في احدى في صحف جدي اواه مني الله عليه
 واله وسلم انه تجوز نور هذا الحب المصطفى في الثوب والاشام نسل نبيته ليجالطه احد من نسل قيس
كاف كان قديرا روي عنه سمعون عليه السلام ابن النافوس الذي كان يهد به حيله اواه مني الله عليه
 معه ارا قديرا ان يفتح فناداه مناد ليتك الى كوسل اذ فعه الى ان يحكم سمعون فوه من الماد
 الى ارضي نكتان لعطيه سمعون عليه واله وسلم من المذخر المايون صور سمعون وقال لنبنيه جاجير
 قديرا فاستقبلوه فلما رآه سمعون قال استكران الحاضيه ولدت الله عليها والار من اقله له بان يهر
 والار استواب الله قد سمعت واخذت من ميثاقها العز من السما والارض ورايت الملك له نزلون الذين
 والرحمة على نذله لاجل ميثاق الله عليه واله وسلم فتل قديرا المايون الله سمعون فزجج قديرا
 الى هذه وسهوا والوجه **واسم** النور اليه والى ان يتزوج حتى احد قديرا سبه بعد ما اخذ على احد
 والمتاف في ثغاره نور رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وذهب به حتى اذا مشى على جبل نبيته استقبلوه
 ملك الهون في صورته نزل شاب وسلم عليه وذهبه حتى قالوا قديرا من مني لشارك مفرد الهون
 مبعث روحه من اذ نعت من افعص نيت حله وقال هكذا قتل اليه قاله ملك الهون انظر الى ابيك اسحق
 فانك بنظر اليه ملك الهون بنعت عبيته فالقت حمله من حسنه وشماله فلهو ترا احد ففعل اليه
 الهون وبقيل له له ولدا من اولي نسل اياه وكفنه وفي جبل نبيته وفي جبل نبيته ففعل اليه
 الله وبنوعه حنانيه متزوج امواه من قومه نزل لها سيدة فولدت له بنتا كان مفرد من الله
 من مضافي الجوهريه وهي التي قالها اواه مني الله عليه واله وسلم اذا كان زوجك معولي له فذبحه ففعل اليه
 وقد رتبناها الكوفولن اسحق عليه السلام عتو ولدا منهم بات وميدار ومنهم العز **فان**
 وكان قديرا قرا عطي سمع حلالا لبا من والشفه والمزاج والوحى العنق والمزجه وابان الشاوكا كذا
 كره كل يوم الى فضته وكان سمع من مصه طينه كانت او طيرا لم يند حتى نسي الله تعالى وانما كمال
 يوك اسرا الله عليه **وهو النور** قد دفع الله اليه اياه اسحق صلى الله عليه واله وسلم وقال لنبنيه
 ففتح النور الذي في وجهك الذي المظفران من الشا قطن ان المظفران من ذره اسمي على الله عليه
وكان فزجج حابه امواه من ثبات اسمي في شنه نظن ان المظفرات التي امزجها حين من ولدا سمعون
 ان يولد له سمون ولده ولم يحلن فزجج بوقا من فضته وقد عثر به وقوس الحبال وناداه بان قديرا الجوهري
 النور الذي في وجهك ان تضعه ولما اسود عنه لكان افضل له من انا بنا ونضنا فاخا له اواه هو
 ان لكان خرج نوراني اليه عليه واله وسلم من ظهره فزجج قديرا الى اهل هله فزعا معوا خا باله
 اراهيهما بالباكي طبيا ولجرب نازح اولانا في اثني حنا بابا بيه نبيات ماسح من السن الوحش مساجو
 قاعد مسجور اذ مضى عليه ملك من الشا في صورته نزل شاب مسلم عليه وانا قديرا نزل ملك المراس قد
 اعطيت قودين من حمار الجوهري وقد نزل الكون حمر على الله عليه واله وسلم وان كان في لك ولرم عن نسل
 اسمي فلو قوتت له اواه هير ثابا سمع لك النور وقام منذ اذ ناطق اليه سمعه التي رطمتها اسمع
 اريد حقه ففرب سمعاه كنس وقال الهون كنس الذي ولد امقبل قديرا وبقي من ابن النور وكره
 في كشارت لارمن الشا في سلسله بيضا فجعل ذكرا لفرات الى الشا من ولد كدي حمر ندى من ورا الله
 باصدا قد استجب دعاوك ونزل قديرا نزل كدي اطلق اليه سمعه ولفق اهلها واثنت الى مامون مدي في
 بلد فاطل نذرا في اهلها **وهو** هاهنا في صامه فقال له باصدا ان هذا النور الذي في وجهك
 من على الله عليه واله وسلم **وهو النور** الذي فتح الله به الجواهر وحل الذي اجله والله عوف لاسبق ان يحرك

الى الله

بقیہ

نور رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في حبيبه واجد عليه العهد وغيره **البلد حتى** ما كان وقت
 سبعمائة وعشرين سنة **ابن ابي** وفيه نور رسول الله صلى الله عليه واله وسلم **والسجود** رحمه الله تعالى
 وان ثبت واقف امزانه قلت بالوقت وانتقل النور اليها حتى اذا وسعت شاح النور صلى الله عليه وسلم
 او غدا اليه ثبت ثمان لوديقه وانها جفيرا وغدا اليه ان يسه له على حصة هذا الشرف وكذا
 وان يبنوا اولادهم عليه ويحذوا كد وصيته يوم منتقله ما دار السبل **وحال** الوصية حازبه شغل
 الى قرن الى ان ادرك الله النور الى عند المطلب **والله** عند الله بالرسول صلى الله عليه وسلم والكرم وكان بعد سبعمائة
 ومائة سنة **ابن** وفيه نور رسول الله صلى الله عليه واله وسلم **قال السجود** رحمه الله تعالى واراد الله
 الى دار علي بن محمد بن عبد الوكيل الذي اذ به السلوك في المعتزات الطاهية والارواح والنفوس والارواح
 به الانوار واحده خالوا السنين واحدا له خيال لاهه الخلق اختار الزمان بعد طهر واغنى الله
 بدوهم وان يرهان بغيرهم فتشوقوا وطهر وقد من وسخ لعاشروا حنك على جهازه منك ومنها فاق
 وجهه تفضل منحه الى اولادها في بعض ما ارجع ادعوى تفضلت وتفضلت في حبيبها وكذا الى
 في بنيها ولع من من جرحها حكايا انما جعلها وصوت نيتها كسرى ما يكون عن الزمان وان يهرى وقار
 واحتكم من سورة والهم هب واعد طهر خلقا الى النور والحقه موصيا بالجمال وانما الحكمة **والله**
 بن حبه اليه خلق في اسرار حسنة وسقى في عزه طلعت فتمت اجمع نيت به الله حتى اذا اوع
 وابيع وكل واستمر وغدا اليه اجمع وصيته وعرفه بجل ما استودعه واغلبه انه حبه الله بعهده والخلق
 في الارض والوجود خلقا اليه الى وصيانه وبه بقا اسعاد الارزبة الطاهرة والارزومة والارزومة وان اوجرت
 ردى الوصية الى نيت اخذها واحفظ كنفها **ابن** في قية قال ربه كانت نيت ان اجمع
 ولدا ربه وادخلهم وان يهرى به واظهر اليه وكما وصي ابيه وولي عهده وهو الذي ولد لملكهم
 واليه انتهت رسل الناس وهو الذي في الكعبة المظنة والجازة وكانت هناك حبيبه لادع الله السلام
 وصفتها الله به عن الحنة فانزل الله على شرف **ادع** من حبه وعاش نيت لسبعمائة سنة وادع
 سنة **ادع** صلى الله عليه واله **ادع** خلفه وقيل بن حبيبه ومكة شرف الله تعالى وقيل
 بن مكة والطائف وانما كنفه خلقه قتل الله في طينة الارض سنة بن حبيها مشيوا كذا كذا
 المستودع الطين المتقن فزصلت لا كذا كذا كذا كذا الامام المهدي عليه السلام **قال** الامام المهدي قيل
 المبروح فزصلته وفي الباروخ كذا كذا كذا كذا الامام المهدي عليه السلام **قال** الامام المهدي قيل
 ان نفي فيه **ابن** وحدث له الملكة (مهر الله ان يطلع خاله على علمه في السموات ابري عاها
 دعت ذلك امارة سنة قبل طائ به لان مزان موق على انما فيها ومنه على سبوا الكرمه ومرة على
 السموات **وهو** **ادع** من سار على الملكة وكانت تنفي في ذريته **ابن** الله تعالى في علمه النعاش في
 خلق الله حوى من حبه الا يرفا نيت به وحالته عند الله وما امن هذا الامني فبالا زجتها
 وقال الاماني يهرى من شرفي ما جهر واختم الملكة وحط على الله السلام وزوجها الله به
 وبثرت الملكة وصارت النساء والخطبة والنيق والودي سنة **قال** الامام المهدي عليه السلام في ملكها الله
 والشمس ابدا منها ونورا وسورة وحيا كان لها شيا كان من ثياب الجنة ومكة كانت فيها الطهر وال
 النور وعن **وهكان** لما نجاها نور الحق **ابن** سبعمائة في النظر الى غوراها ولحسن ادعائها بكونه عورة الله
 ولا عورة ما حده فلما **قال** السجود برف لها سوة انما وبرج عنها باسما وعمرها بها جها في حده **قال**
الحاكم رحمه الله في السجدة **قال** رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لما امراه اجمع الخيرة في الحنة رجع طره
 الى السجدة في حنة اشراج على من الغرس وقال السجدة خلقت خلقا في نبي فادع الله اليه ما نظر الى
 هذه الاشراج قال في **قال** رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في السجدة سبعمائة سنة **قال** الله المحمود هو
 والاعالي وهذا على والاعالي طره هذه طاه والاعالي هذا الحنى في لاسما الحنى وهذا الحنى
قال اجمع منهم **ابن** **قال** الله (ليه قد عرفت كروهي للكلان الحق **قال** الله تعالى صلى الله عليه

من ربه كليلان قتال عليه اسير والآن معه وكان ادم امرد وانما بنيت التي لولاه لعله كان
طوالا كثيرا لشعر جسد ادم احمدا البريه ولها هبط الى الارض حوت وغزلت حواء ونفرت وكنت
بهدايات اوطان الله على ادم مرة ان يستبرأ الى مكة فطوى له ادم من ومنى عنه (الح) وروى عن
قدعه على بني من الارض الى ركن عتقنا حتى انتهت الى مكة **فصل** لما خلق ادم السطبان استقر الله
على مسكنه لله تعالى عليه نحو اعطيه من كل جانب فوفى احوالها ونفعا لله المزمع كانت
الملئكة وقبعت في قعره **فصل** ادم نكح وانشد حزنه وبعث الله جنه من جنات الجنة وضعها له معه
في موضع الجنة وهي باؤنة حمر افاك حتى يوفى عجزه من جناتها وكانت حواء تذكور لولاه في موضع الحرم
الحرم ولما وقع ادم من الدنيا شكرها حوسل باؤنة وتلى شعره فظار شعره حتى بلغ طول شعره واما
حمد الله ذلك الفخر حمرها وادخل بني المكعبة منهاها وذلك
ان ادم كتب (بني) الحمر الحمر او له عليه السلام واما **فصل** بشا المكعبة منهاها وذلك
بعضه من قعر من مياها رجع الى الهند وما فيها فتركها ولاه **فصل** ولما كان حواء
كالمطبخ ذكر وانثى وتلى حمره بطن (الفن) بيل ومكث في الركن حتى تاه عاود فرسها لله الصلوة
وانزل عليه حمر لسته والبر لرحم الحمر وخرق المعبر في اخرى وعثر في رقة وهو **واكسا كان**
في الركن حمر الله عليه الاسته كذا في (الح) ادم لما اختار اسقى قطعا من قطعا الحمره فاطلق صوت
لمطبوخه فطبخه للملكه فخلو (الح) ادم لما اختار اسقى قطعا من قطعا الحمره فاطلق صوت
فذكر كعبه فابقوا اليه معصرا وزجره وغشوه وحطوه ونفوه حتى عليه حبل والملئكة خلف
حويل وبه خلف الملكه ورج نفوه وقالوا هذه شتم في مؤن كحمر ادم **فصل** ولما رجع
له في موضع في ارضه فبني بها اله عازا لكونها كان من العروق ما شجره نوح عليه وحمله في بون معه في
السمه فلما انشب لما خرج نوح من السفينة رده مكانه قال وودعت في التوراة ان جميع ما خلق الله
وانما رده غاشي ادم الف سنة انتهى **فصل** في القام من ولده ولولاه **فصل** ولما رجع
الرحمن التوراة فيهم الف سنة وقيل ان ادم مان **فصل** في القام من ولده ولولاه **فصل** ولما رجع
اوجعه الله في قلبه لما حوجده عليه العهد في حظه ولما رجع ادم من المحدثه **فصل** ولما رجع
في رواية انه لما هله ادم وكان الله فضله على من شأ من خلقه فذا صفا اواهي حمله وعزفه
بقلوبه وحمله قبله واماما ابن باي من قبله وحمل النون والهامه والكب في ربه سلفها اخبر
اول وورثه نون ادم المصطفى للخدمة والظلمة التي فضله الله له منظر اواهي صلي الله عليه وآله
في ذلك التناوت فاجتنبته بونا بعدد ذوق الحمر من النساء المسلمين واوصى لهم من الحمر ونظر في
سجده صلي الله عليه وآله لم اختار اباي من هذه علي بن ابي طالب اخذ حمره واد استغل بقطعه من لاه
نور احسان اواهي لوه من هذا الرشد فوحي الله اليه هذا عري وصفوا اناه الى نور هذا
وبه الوازن فقال رب ما القاي الحائر قال هذا حمر خبوت وبكر فطرفي وتحني الكوي في ربي
واختبته ادم من الطين والحسد ثم ارجى باقته عند انقطاع الزمان لعله في ربي
رنا لاني وادري وهذا اخوه وصديقه (الح) ادم لما خلق الله الحمره **فصل** ولما رجع ادم من
وعنه من اهل التوراة ان الله خلق نور قبل ان يخلق شيئا من العالم العلوي السفلي فاما نور الله
لكان كذا وكذا الدعاء واحلعت الزوايه في بعض الفخر وقيل ان رجاها الدعاء وعزير الدعاء واوا
وذلك النور هو صلي الله عليه وآله لم يلم يلمحوا الله الحمر حمله في شاف القوس الملكه
الى ادم عليه السلام وعهد اليه ان يوصي في ذكر النور وادم عقد الى شقيقه الملكه وتنه
في حمره حمره يصاها ادم من نور وقوس من الحمره ونشهرت الملكه وطوبت الحمره وجعلت نون مر
سبا لاهان سلفان سلفه من ذهب وعثر وان عثر ادم من راد الحمره واد من راد الحمره
كان ظهر ذلك النور في حبه من لاهه فاما النور الذي كان في اواهي صلي الله عليه وآله
استقرت به وهي شدة وجعها نون ادم ونحوه وفي الصلوة والى المانوف فوايون المانوف واضلعيه

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

عليها السلام

عليها السلام

عليها السلام

عليها السلام

عليها السلام

عليها السلام

عليها السلام

وفي آخرها فتح الله شملها واطاب بسلطانها وحصل شملها مغاير الوجه وصغار الحكمة وامر الله
بمزيد حسن رعيته البعنة ودر كان غاشيا فنبههم رسول الله صلى الله عليه وآله وقال يا اهل ان الله
امرني ان اوزح فاطمة والى فؤاد وكنها عتي اربعاء به صما اقصه ففازت رزقيتها ارسوا الله لولم
خبر الله شكا ففازت رزاست قال له رسول الله صلى الله عليه وآله لو لم يارضه الله لكان وادركه مكا واستعجلا
واخرج منها الكثير الطيب قالوا شي والله فاذ اخرج الله بها الكثير الطيب قالوا اعطوا رعيته الله عنه وفي
ثوابه ان الله امر به لعل ان نادى في ملكوت السموات فاحق حليمه سبع سبوات وقام وشهر خطبا بما اياه
على راد نوح فاطمة عن علي بن ابي طالب وقيل العقد على احد الملكة المازعة ثم عرج الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاجله
بوكوا والاعطوا رعيته الله عنه وزوي الى الطريق رعيته الله منه طلع علينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاجله
مستبأ شاكنا ووجهه مشرق كرا به الفهر فقام اليه عند الرعي يخوف فقال يا رسول الله ما هذا البور قال ان
انتهى من رعي في دار عني طبع في ان الله زوج عليا بن فاطمة وامر بصوان خان الحجاب فخرج عليا بن فاطمة
وقا انعي تمكنا اعتمد عني اهل البيت وانما فتيها ملكه من نوزد مع اليك ملكا فاذ استوت الفخيرة
باجت الملكة في الحلاق فلا يبق تحت اهل البيت اذ فحق اليه الملكة سكا فيه دكا من ان اربابا وولم
واسمى في كذا رباب رجا وشتا من افي من ان اربابا انتهى ملكه العطار رعيته الله وقال في اخذني اورد
في كذا رباب عليا بن فاطمة رعيته الله صلى الله عليه وآله وسلم فاطمة عليها السلام ومعه سبعة ارباب
عقد من غير دخولها بعد ان طبع اليك فافزع وطبعها غمرا وفتح في انما ذكره بطول رزقيتها منها
عاز وخطا سجاد الموقوف به من كتاب المنافع لمن احاز اليك الشافعي برفعه باسناده الى اثنين في مكا ربابا
حطب فاطمة الى علي بن ابي طالب عليه وآله وسلم فلم يرد له جوابا ثم خطبها غمرا فلم يرد له جوابا ثم خطبها
فزوجها علي بن ابي طالب وقيل اقبل على اخبر عني ففقال ان الله عز وجل امرني ان ازوجها عني
ولما اذني في اختياره الى هذا الوقت ولم اكن لا فني ما امر الله عز وجل به والاني عليا بن فاطمة
عليها السلام منه لان من الهوى في صفره ورواها بالاسناد الموقوف به الى اثنين في مكا ربابا
قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كنت ذات يوم في المسجد اتي اذهبي عني ملكه عني
فوليت لا يملك رزاسته فقال عني ما جردت اكرع علي الله من اهل السموات واهل الارض ارجعي وقيل ربي
وبري فقلت جميعا بل ما هذه الصورة التي لم يصر عليا بن فاطمة قالوا ما انا بمرى بل
في محمود بن كنفى مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله اعني الله اخرج النوراني فقلت من نور فاطمة
من علي وهذا حويل ورا قبل واسمعت صاحب بيتا الذي يستعون الف مكن الملكة فخرجوا فاعاد
علي الله عليه وآله وسلم باعدي فذروني على ما زوجك الله من فوق سبع سمواته ثم اقبلت على الله
وسلم الى محمود فقال افرح كيت هذا كنفك فقال من قبل انك على الله اجد ما في تمام وناؤه حويل فذكا
فيه خلوف من الجنة وقال احسب طرفا فاطمة بطي راسها وبنيها من هذا الخلو فكانت فاطمة عليها السلام
حكمت راسها سحر اهل لمرسه لمرسه الخلو رواها بالاسناد الموقوف به الى حامي عني رعيته الله عنه
قال في حلف امرني عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحيي فقال لما صلى الله عليه وآله وسلم ما يركب
لا يركب الله عني كات بكت يا رسول الله لا في جعلت منزل رجلي من الانصار وفوز رعيته ابنته رجا في انصار
فخرجت في رعيته لولم وشكر اذ كونت نوحا فاطمة من علي ولينته عليها شتا فعاد علي الله عليه وآله وسلم
لربي ما امرني فوا لربي عني ما كرامه واسمعت بالريثا له ما انا زوجته ولكن الله تبارك وتعالى
من فوق عني عني وما رزيت فاطمة حتى رعيته الله ربي المعلن بالارباب المازوج الله تبارك وتعالى فاطمة
من علي عني الملكة المظرب ان محمد فوا العريس ومنهم حويل وميكاس والوراصي واخذوا راي العريش وامر
الجوار المعين بن بريق وامر الحجاب ان تخرج في مكان الخايف الله عاني والشهود الملكة لمراته
شجره طوبان تفرغ عليهم ففرغ البولو الرطب مع الرز الاضيق اما حق الاضيق الرز الاضيق
متبادر الجوار المعين لموتين من الخلق والخليل وتبلى هذا من نثار فاطمة من نثار عليها السلام ورواها

بالاسناد الموثوق به الى جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال لما زوج رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
 خطيبه من على بن ابي طالب من مولى فثا لوالده زوجت علي بن عبد الله رضى الله عنه فقال ما انا زوجت عليا وليس
 الله زوجة ليله امري ف عند سدرة الخنجر وحى الله عز وجل الى السدرة ان انا زوجت عليا فثا لوالده
 البر والجد هذين والبر هذان فابعدوا الخور لعين فافلقني فبين يدي ربي وسفحرو بعين هذا ربي
 بنت علي عليهما السلام **فصل في احكام** **عليه السلام** في المصطفى صلى الله عليه واله وسلم بعينه الشها وتبينها
 وقال الغضاه اربي وامر سليمان ان ينفذ بها فمضى على الله عليه واله وسلم يتوها فسبها هو بعض الطريق
 سبع النبي صلى الله عليه واله وسلم رجبته واذا هو يورثه السلام بسبع لثا ومكمل في سبعين لثا
 فقال النبي صلى الله عليه واله وسلم قالوا اجيبوا نرف فاجبه الى زوجة علي بن ابي طالب
 حويل وكبر مسك بل وكبر من الله عليه واله وسلم فخرج الشكر على العزائم من نكاح الله
وقال ايضا في علي عليه السلام **روى** عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال لا كراهة في ما بينه وبين علي بن ابي طالب
 رضى الله عنه منها ربي واجبا لشكره على اني لفظت **روى** بالاسناد الموثوق به الى النبي صلى الله عليه واله وسلم
 انه لما فقه عليه السلام رجع فخرج خبر قال ابا عبد الله في لفظه من اتيه منكم فاقبلوا فاقبلوا الصغار
 في عبيد من قوم علي فمكروا فقالوا من قبلنا من المسلمين ابا القدر والوزن من فلت فرمك وضد ظهورك
 يستشعرون بها وكن حسان يكونا مني منزله هرون من موسى غير انه لا يعترف وانت تروي مني
 غوري وبنك ابي علي وانت غدي في الاخر اوب الخلق وانت على الخلق طيعي وان شئت فقل في ما بين
 نزل عصاة وجوههم حتى اسفغ لهم وكووا في الجنة جوارح بان حرق خوفي وسكر سقي وتزويج سوي
 وان اوليك واري وانت بعضي ربي وانت تخرج وعري وان الخ على السك في فلك وعكروك بركم
 غيبك الامان على لظي كودكم كوا خالط حتى وحي ولا تخرج على الحق من مفضلك ولا تفتنه عليك
 في علي عليه السلام ساجدا وقال المرحله الذي من علي بالاسلام وعليه العزائم وحي في اخر العزم
 واخذ الحلفه واكثر اهل العتوان والارض على ربه خافر الدين وسيد المرسلين وصفوه الله في رجب
 الصالحين احداثا من الله ابي وفضلنا منهم علي فقال له النبي صلى الله عليه واله وسلم لولا انت ما كنا في
 عزنا لو لم نعد الله فخلد الله عز وجل مثل علي بن ابي طالب وجعل مثل علي بن ابي طالب في كل من اقبل
 علي واغفر عري وحبك اكره من يرد علي بن ابي **روى** عن عبد الله بن ابي نجران رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
 الله عليه واله وسلم مؤثمة فعد اليه على طالب في العلق ولبي لا انت سبعة الله اخذ فاداه
 سعي الارز وراسه في حجره في حلقه الصلي فقال السلام عليك قال وعليك السلام وزوجه الله
 اما في حنك وكبر عري عبيدك ارفها اليك قال قل والانت امير المؤمنين وانت ابا القدر المحلل وانت
 سيد وليد ادم وراعه فاحني الدين والاسلم لوالدك ترف انت وشبهك الى الحان زوارقا
 افع من نولك وغاب وخبر من حلاك تحت جتر احوال وسعهم لم ننا لهم فاعههم الجنت الى صفوه
 الله اخبرك ونك فانت احق الناس به فالأرض **عليه السلام** فاحذر من رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
 اخذ ارفها وصديقه في حجره فاسبه رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال ابي ما هن الله الله في حلقه
 الخ من فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم له كان مني درجتي في حلقه من ذكر حور رضى الله عنه
 ناسي نكاح الله بها وهو الذي التي حنك في صدره المؤمنين وهنك في صدر المؤمنين وكرا على عبد الله
 من اكعبه فاحضر المشرك حتى حضر فقال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم له انا افتادها فاحضر رسول الله
 في طوافه فلما اوصى طوافه مثل الخمار كشي فزلي ارضاه صمن كاهنا فزنت بشكاي وكل الصبر اطعم
 عليه السلام فزنت اشدا فاما لعد وشها لير الله صلى الله عليه واله وسلم الى الحان هذا
 وطن من طوف الخه ولا تاكله ابي اوصي ولولا ذكرا لاطمأنت ابي لطفه **وقال العطار**
 رضى الله عنه في رثاء ابي انبيا وزيت مله ووجد ادم والورث على النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال ان الله اصطفى

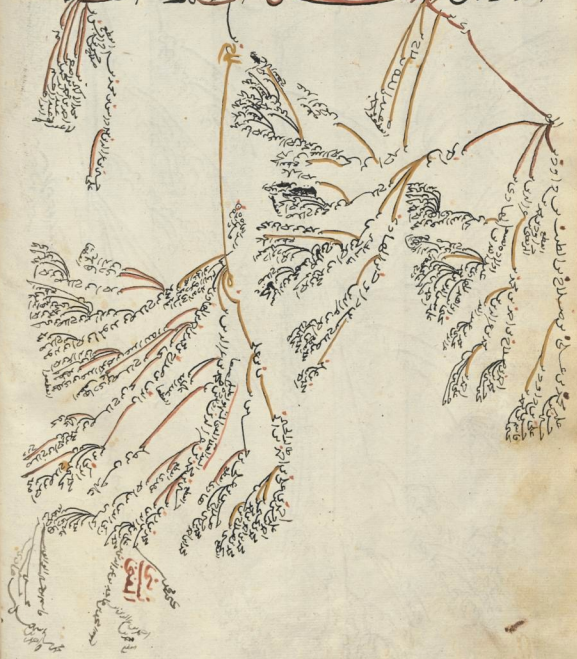
طه

٢٢

ملوك

این رساله را حاج میرزا محمد باقر
 در شهر تبریز در سال ۱۲۸۲ قمری
 و در ماه ربیع الثانی در روز
 دوشنبه ۱۲ قمری ۱۲۸۲
 در سن ۳۰ سالگی
 در شهر تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲ قمری ۱۲۸۲
 در سن ۳۰ سالگی
 در شهر تبریز

اسم الموصی علیه السلام فی الحدیث الصالحه



و شیتا الی شیتا الی نصر
 احوه الی نصر الی نصر
 الی نصر الی نصر
 الی نصر الی نصر



ساحر الجمال
هـ ينسب إلى يحيى

العبد الكامل رحمه الله يسبب اليتيم

الطريق الرابع
من مائة

۱۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located in the upper right corner of the page.

This is a highly detailed and complex manuscript page from a historical Arabic text, likely a medical or scientific treatise. The page is written in Arabic script, with the main text in black ink and several headings or titles in red ink. The text is arranged in a dense, vertical format, with lines of text running down the page. There are numerous marginalia and annotations in both black and red ink, providing additional information or commentary on the main text. The page is decorated with intricate calligraphic flourishes and a large, stylized red signature or seal in the upper right corner. The overall appearance is that of a well-preserved, historical document.

الامام المردى الى المحقق

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والامام المولى على الله اعز الناس

This is a highly detailed and complex manuscript page from a Persian or Arabic text, likely a historical or genealogical work. The page is written in a cursive script, with the main text in black ink and numerous marginal notes and headings in red ink. The text is organized into a hierarchical structure, with main headings and sub-headings connected by lines, suggesting a genealogical or organizational chart. The page is densely packed with text, with many lines of script running horizontally across the page. The red ink is used for emphasis, highlighting key names, titles, and headings. The overall appearance is that of a well-preserved historical document, possibly a manuscript from the 16th or 17th century.

19

دولاد و اهل آن
و در این کتاب
از هر یک از این
دولاد و اهل آن

توضیح است که این کتاب
در این کتاب
از هر یک از این
دولاد و اهل آن

عن الحسن بن الإمام العزم الذي قال
 في الامام الذي لا يوسع في الامام المصطفى صلى الله عليه وآله
 في الامام الذي لا يوسع في الامام المصطفى صلى الله عليه وآله





تت اولاد المصور بالله العبد محمد بن عبد الوهاب واهل بيته واهل بيته واهل بيته

المسألة الأولى في جمع الأعداد

الامام الرابع عليه السلام الى ابنه يوسف بن الإمام المصور والله

دُرِّ دُرِّ بِرِّهِ الصَّادُ

دری محکمه (الوزیر) سید احمد الشافعی

زاد و صدرا و صحیح و صحیح

المهرج العام بسلك
درستی است

وہاں سے اٹھ کر آئے

مدرسه علمیه

الهدى والهدى والهدى

This manuscript page features a large, intricate tree diagram drawn in black ink. The tree has a thick, gnarled trunk that branches out into numerous smaller branches, some of which are further subdivided. The branches are adorned with small, stylized leaves or flowers, some of which are colored in red and blue. The tree is set against a background of dense, handwritten text in Arabic script. The text is written in a cursive style, with some words and phrases highlighted in red ink. The overall composition is a blend of naturalistic illustration and literary text, typical of certain types of Islamic manuscripts.

الحسين بن المأمون الملقب بالشيخ العبد المذنب محمد بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة وعلما
 واما في هذا الكتاب فانه من جملة ما كتبه من
 ما كان في قلبه من حب الله ورسوله
 واما في هذا الكتاب فانه من جملة ما كتبه من
 ما كان في قلبه من حب الله ورسوله

23



اولاد الامام المصطفى عليه السلام

عبد المولى الامام علي بن ابي طالب

[illegible]

عنه عليه السلام

عالمی علم کے لئے
مختصر و مفید
مختصر و مفید
مختصر و مفید

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located in the upper right corner of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)

This detail shows a section of a tree with stylized orange and brown branches and green leaves. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, with some words highlighted in red ink. The text appears to be a continuation of the narrative or a list of names, possibly related to the figures mentioned in the previous detail.

10

Handwritten Persian text in a cursive script, likely from the 'Shamsa' (Shahnameh). The text is arranged in vertical columns, with some lines written horizontally. The script is dense and flowing, characteristic of the 'Shamsa' style. A large, stylized tree with a human figure standing within its branches is a prominent feature on the page. The tree is decorated with intricate patterns and has a long, thin trunk. The background is filled with dense, handwritten Persian text in a cursive script. The page is numbered '10' in the top right corner.

عبدالله

الحام محمد بن الحارث بن العباس بن ابي طاهر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و در صورتی که در این کتاب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

[illegible]

وہو

ما لا يخفى من كونه مستقلا في نفسه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring a large initial 'س' (S) and a large initial 'م' (M).

فوقه موهور و سوره
المدخله الحروف و النسخه
الاوله
مطبعه مولانا المودودي
والله اعلم بالصواب
في يومه
١٠٥٠
ل. د. س. م.

This detail shows a stylized plant with long, narrow, orange and red leaves. A small figure, possibly a person or a spirit, is standing next to the plant. The text is in Arabic script, with some words written in red ink.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

A detail of a manuscript page from the 'Liber Primus' of the Voynich manuscript. The image shows a dense, intricate section of text written in a highly decorative, cursive script. The ink is primarily black, with significant use of red and green ink for initials and decorative flourishes. The text is arranged in a vertical column, with some words appearing to be written in a different script or dialect than the main body of text. The overall appearance is that of a highly ornate and possibly significant section of the manuscript.

وہو

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the medical or botanical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of script.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring dense cursive script and some red ink markings.

من الاموال التي
 وقفها على يد
 من الاموال التي
 وقفها على يد
 من الاموال التي
 وقفها على يد

هذا هو الكتاب الذي كتبه
العلامة العبد المذنب
في يوم الجمعة العاشرة
من شهر ربيع الثاني سنة
١٠٠٠

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله

(والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٠**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١١**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٢**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٣**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٤**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٥**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٦**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٧**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٨**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **١٩**
 (والاستعانة بالقرآن في الصلاة) **٢٠**

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

مصر و کان رسدیم اسول
هر دی که چون در ۹۰۰ و ۱۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, featuring similar calligraphic style and red ink markings.

[illegible]

Diagram illustrating the hull structure of a ship, showing the hull lines and associated text in Arabic script.

١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

2621

مل جل جلالہ ام ابی القاسم علیہ السلام کے

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

وهو السط الاول

طالوت بن قيس

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وحكمة في كل شيء
 الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وحكمة في كل شيء



الاعمال الصالحة

بنو الصافي

الكذبها اسما لا ملاما

هذا هو النسخة التي كانت في يد...

المجلد الحادي عشر في تاريخ العرب
الجزء الثاني من المجلد الحادي عشر

جمع

المص

五

۲۱

一、

10

[illegible]

This manuscript page contains a detailed list of medicinal substances and their uses, written in Persian. The text is organized into several columns, with some lines written in red ink (rubrication) to highlight specific sections or ingredients. The manuscript is bound in a dark cover, and the page shows signs of age and wear.

The text includes various names of plants, minerals, and animal products, often followed by descriptions of their properties and how they are used in medicine. Some of the visible text includes:

- الاسم** (The name)
- الوصف** (The description)
- الاستعمال** (The use)
- الخواص** (The properties)
- الاجزاء** (The parts)
- الطبع** (The nature)
- الزمان** (The time)
- المكان** (The place)
- الهيئة** (The shape)
- اللون** (The color)
- الرائحة** (The smell)
- الذوق** (The taste)
- الاستعمال** (The use)
- الخواص** (The properties)
- الاجزاء** (The parts)
- الطبع** (The nature)
- الزمان** (The time)
- المكان** (The place)
- الهيئة** (The shape)
- اللون** (The color)
- الرائحة** (The smell)
- الذوق** (The taste)

The manuscript is a valuable source of information on the history of Persian medicine and the use of natural substances in healing.

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

بخطایه ای محمد و هدا د کم
و نه احیه عبد اسی (شکر)
و نه علم بن عبد الله

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

This detail from a manuscript illustrates a dense arrangement of stylized trees and branches. The branches are decorated with intricate calligraphic text in Arabic script. The style is characteristic of the 'Shamsa' or 'Shamsa' style, where the text is integrated into the decorative elements of the page.

الملك طاهر بن عبد الله رحمه الله

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, slightly stained paper.

المصاحف



[illegible]

الاسماء في علم الطب

والاسماء في علم الطب
والاسماء في علم الطب
والاسماء في علم الطب



اولاد الفصل العاشر عبد المطلب هـ اسم بعد من قبضي بن كلاب هـ

هذا الكتاب من الرضا بن الحسين

This is a highly detailed genealogical chart of the Prophet Muhammad's lineage, written in Arabic. The chart begins at the top with Adam (آدم) and branches down through several generations. Key figures mentioned include Nuh (نوح), Ibrahim (إبراهيم), Ismail (إسماعيل), and Muhammad (محمد). The chart is written in a mix of black and red ink, with red ink used for names and black ink for lineage. The chart is highly detailed and covers most of the page.

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

الولدان من محمد بن علي بن ابي طالب

عن أبي حمزة عن أبي بصير عن أبي حمزة عن أبي بصير عن أبي حمزة عن أبي بصير

[illegible]

اسم الله العظيم في كل وقت
عبد الله

[illegible]

عند
اسم لقطه روح رب رسول الله صلى الله عليه واله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

والصالحين على الصالحين

المسافر بالساعة من ربيع ودرود

(الاسم الثاني في ترتيب جلالته عليه السلام في مدحه في حقنا لا وكما هو في

٥٧

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

عن أبي عبد الله عليه السلام في الصلاة

[illegible]

ام الموصى بهى الدين بن محمد
ابو الموصى بهى الدين بن محمد

[illegible]

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب

ر

الحام الحدي وقيل يوم القدر
والاسود

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة البقرة في ليلة الجمعة غفر له ذنوبه

[illegible]

كتاب في معرفة غريب
الاسماء في
الاسماء في
الاسماء في

وہی ہے جس نے اسے

A detail from a manuscript page, likely from the Lindisfarne Gospels, showing a large, ornate initial 'C' in blue and red, with a small figure of a person in a red robe standing next to it.

من ارضه من بعد رعدو من عمار
الاسود و عبد الرحمن السور و محمد و هبة و كوكب
او تكون عبد الرحمن السور و محمد و هبة و كوكب

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة عبد الرحمن بن محمد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

هو اسم الله تعالى

20

1750

عن أبي عبد الله عليه السلام

محمداً والشيخ محمد بن أبي بكر

امام علي بن ابي طالب

سپاسیغ بی عیان من الشکر من سواد من هو محمد بن عامر بن
روثین خطا من

This detail from a manuscript shows a dense, stylized drawing of a tree or plant. The drawing is highly decorative, with intricate patterns and colors. The text is written in a cursive script, likely Arabic or Persian, and is integrated into the design of the drawing. The drawing features a central vertical axis with branches extending outwards, adorned with red and black ink. The text is written in a cursive script, likely Arabic or Persian, and is integrated into the design of the drawing. The drawing is highly decorative, with intricate patterns and colors. The text is written in a cursive script, likely Arabic or Persian, and is integrated into the design of the drawing.

وكان المولى من آل أبي طالب وكان له من الفضل ما لا يحصى

[illegible]

This detail shows a section of a manuscript page with dense, cursive script. The text is written in black ink on a light-colored background. Red ink is used for decorative purposes, including large, stylized initials and smaller accents. The script is highly fluid and interconnected, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The text appears to be a continuous line, possibly a single sentence or a short paragraph, with some words being more prominent due to larger, more ornate calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some red ink markings.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ فِتْنَةُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَتَىٰكَ الْيَهُودُ وَالنَّاصِرَةُ فَقَالْ أَوْلَیُّكُمْ إِلَهُاتٌ أَمْ إِلَٰهُكُمْ وَفِي آيَاتٍ لِّكُم مِّنْهُ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

الحمد لله الذي
عبد المولى
عبد المولى

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ أُولَئِكَ أَنَّ هَذَا كِتَابٌ كَرِيمٌ

من السرى من المصنفه والاسم موقوف
لشريفه في داره بدمشق
في شهر ربيع الاول سنة ١٠٢٠
بدمشق

امام اسماعیل بن ابراہیم علیہ السلام
روح سوده والی ایشیاد و اکران

الحمد لله
ابو سفيان بن حرب
عبد الله بن عبد
المطلب
صلوات الله عليه
طالع المولد

مضى الله عليهم واغنوا عن الدنيا

الحديث

ریزید

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

ووملى وملى

105

This manuscript page, likely from the 'Risala' of Ibn al-Khatib, is a masterpiece of Arabic calligraphy and historical documentation. The text is written in a dense, cursive script, with many words and phrases highlighted in red and orange ink. The page is filled with numerous marginalia and large, ornate calligraphic elements, including a large 'Bismillah' at the top left. The text is organized into columns, with some sections enclosed in decorative borders. The overall appearance is that of a highly valued and meticulously prepared historical document.

عماد الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

دانش

نسب هو ران بن اكر بن زيد بن اوشله بن ربيعة بن النبت بن مالك بن ادي بن كنان بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

(Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

هذه الكتب التي هي في كتابي هذا هي التي هي في كتابي هذا



عَنْهُ وَطِيئَهُ وَخَلَقَهُ ابْنِي أُدَدُ بْنُ رِزْقٍ ثَمَجِسْ غَرْبُ بْنُ رِزْقٍ كَهْلَانِي سَابِيْنِي لَعْنَةُ طَائِفَةِ حُورِ صَلَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ



وَالْأَمْرُ إِلَى رِزْقٍ

وَالْأَمْرُ إِلَى رِزْقٍ

وَالْأَمْرُ إِلَى رِزْقٍ

وَالْأَمْرُ إِلَى رِزْقٍ

وَالْأَمْرُ إِلَى رِزْقٍ

وَالْأَمْرُ إِلَى رِزْقٍ

تبركه لا تسبها

نفسه من سبب الشجر في بطن في طمان في هود صلى الله عليه وسلم

واحدة العبد والسم
والرسم والسم والسم
والرسم والسم والسم



سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة

في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة

في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة

في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة

في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة

[illegible]

[illegible]

لا تسمع الجبال والخرى في غيب
وانهيك بالفاغيا الصلح
تد اهل اكله من بعد
توسعت فيه ناهيا كل مجد
به سر الدن كشف المحر
و عالم صبر السى محال
بشوق في الاعمال كل سر
لحوى العاكى بحر برد
هنالك و اعلام الزود لسي
فك بطر سم على طهر ارض
و فرغ البحر الوحش في كل سر
نحوهم بحر في الضلال المور
وبه مبهم الاعمال من ارض
لما كان اصلا في سمع المور
و فرام بغض الارز لبيت
وامنك بالدر كونا في
رس على عالم السما لفت
علمه بالارمان السمر
كلم العطا مارا وكل سر

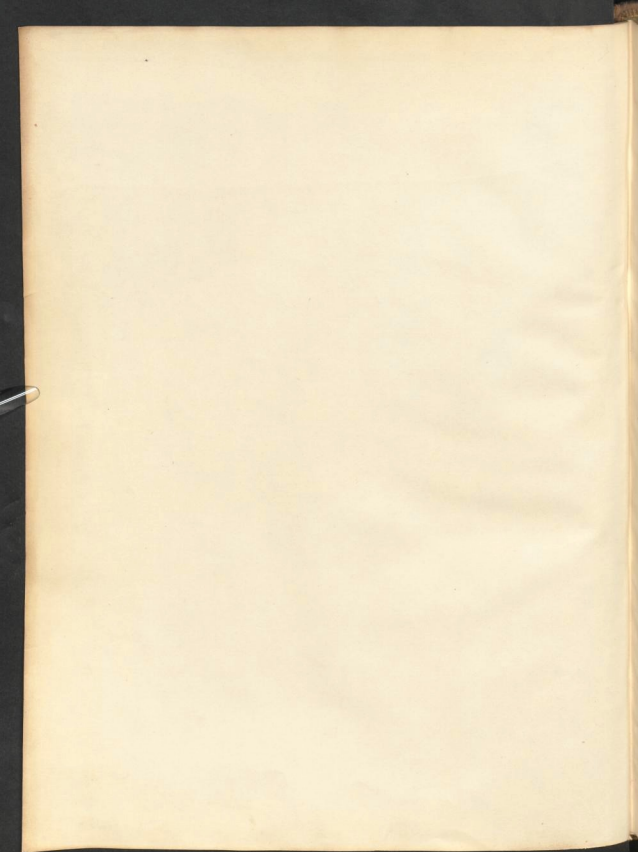
نوراً من انوار الكرام
 اذا كانوا في احوالهم
 وكنت من اهل البيت
 ومازلت في اهل البيت
 من نور وافر اكرام
 تان في القسمة
 من الشيعة العظام
 عليهم السلام
 وفيهم اسوق
 ما في اهل البيت
 من نور وافر
 وجميع الذين
 فانه في البيت
 وهما في البيت
 هبلت في البيت
 فضل وافر
 لعلكم باه
 رسل عالم
 وانا في البيت

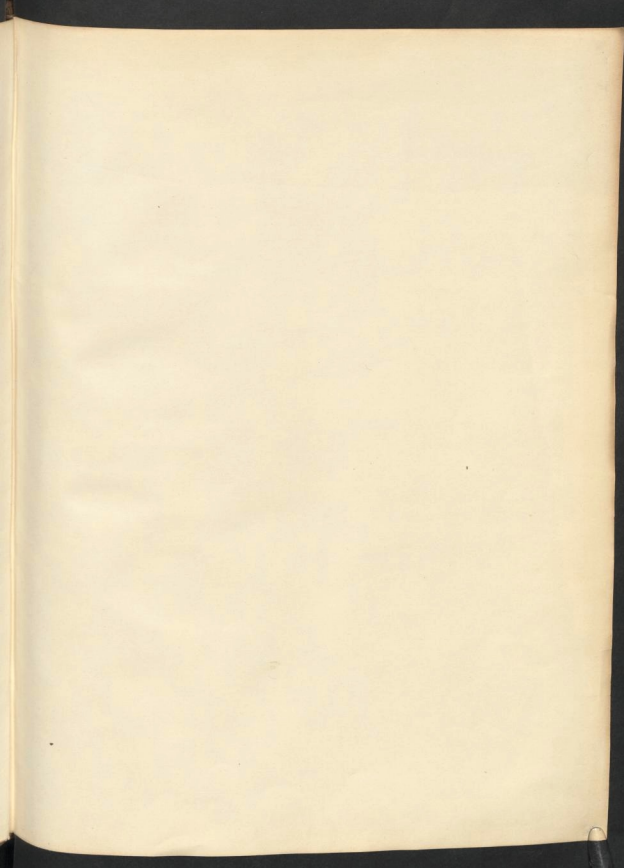
۴۶
 علیهم فی هذه الارکان و
 یصلحوا واما کلام ربهم
 فی حق یقال ان الامر وکذا فی
 الانبیاء ویدر میکیل واصل
 کورن المتانی فی شان المهد
 متخاض اصل المهد وایضا فی
 ودر کلام فی نصب یسوع وکذا
 بنوعی کثیر المتکون و فی المهد
 اما کما ما یستوفی فی محل مشهد
 وکلی میکیل واصل
 علی رفق بلین العور واصل
 مه کلام طایع وکذا فی محمد
 وحرمانی المارح کلینتقد
 بغیر المصطفی وکذا فی علی
 وکلی علیهم وکذا فی مشهد
 ودر علی وکذا فی المهد
 فی المهد وکذا فی
 وایضا فی مشهد وکذا فی

الحمد لله رب العالمين وعلينا بمرحمته في النجى فاطمة علي

فكتب اليه الامام المصطفى عليه السلام اذ كان القرب على خط وعط الايقدي في اقباله في معتبرا الله باقر وما مضى القرب على العبد
مستغفرا باطل الراس او يحاط سحر ايمان التي اولها في اذن خلو العيش حتى اموت دون على انار هو خونه وكما
بن احبه السيد الهادي في كتاب معاخرة الحزن ومشعره وتكررت به فبعضه بين لذي الامام المصطفى عليه السلام في
خبر في قاهر من شانه وعاله حبه الراس في الشيا الغمر عولانا ويهدي الامور لم يكن ذكر فنانا انا اخذ الراس في خط الحزن وعولانا
ما كتبه الى الامام المصطفى عليه السلام اذ كان القرب على خط وعط الايقدي في اقباله في معتبرا الله باقر وما مضى القرب على العبد

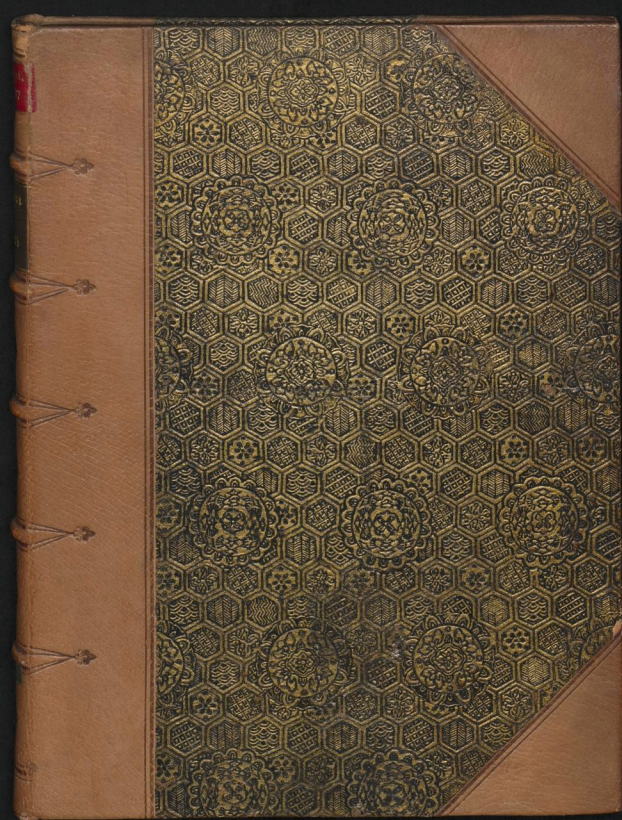


















Ms. orient

Fol. 1297

Raudat

al

albâb



Arab.



[illegible]